**Инструкция по отправке обращения в департаменты (министерства) культуры субъектов Российской Федерации:**

1) Найти адрес ВАШЕГО областного департамента (министерства) культуры, найти ФИО председателя и указать эти данные в шаблоне обращения

2) Указать свои ФИО и контактные данные

3) Распечатать Обращение и подписать его

4) По почте России отправить на указанный адрес заказным письмом без уведомления

5) Сообщить об отправленном заявлении на почту whatisgood.ru@gmail.com

Руководителю Департамента культуры

города Москвы А.В.Кибовскому

107031, Россия, Москва

ул. Неглинная, д.8/10

от И.И.Иванова

127083, Россия, г. Москва

ул. Ленина, д. 1 к. 1 кв.20

ivanov@gmail.com

Уважаемый Александр Владимирович!

Прошу Вас поддержать призыв к Министру культуры Российской Федерации навести порядок в Департаменте кинематографии Министерства культуры Российской Федерации, который отказался следовать Основам государственной культурной политики Российской Федерации и наладить систему прохождения всеми регистрируемыми в России картинами обязательной психолого-педагогической и психолингвистической экспертизы с последующей публикацией её результатов в открытом доступе.

Видео призыва: https://youtu.be/rj\_KOBWOuOo

Всё большему числу людей сегодня уже очевидно, что кинематограф не только развлекает, но и формирует стереотипы поведения зрителей, воздействует на сознание и подсознание человека и, по сути, является одним из основных инструментов бесструктурного управления обществом.

С помощью кино можно продвигать не только политические идеи, но и многое другое: можно пропагандировать трезвость («Поддубный»), а можно делать всех главных героями пьющими («Горько»); можно пропагандировать любовь к Родине («Крепость»), а можно изображать свою страну грязной и отсталой («Левиафан»).

Посмотрев сегодняшний кинопрокат, как например фильм «14+», в съёмках которого в эротической сцене были задействованы актёры, которым не исполнилось 16 лет или фильм «Метаморфозис», посвящённый любовным пристрастиям 11-летней девочки и 26-летнего парня, можно с полной уверенностью сделать вывод, что Департамент кинематографии Министерства культуры Российской Федерации демонстрирует полную безынициативность и принципиальный саботаж по Указам Президента России в основах государственной культурной политики.

Основы государственной культурной политики предполагают выход фильмов, которые несут серьёзную, созидательную и образовательную силу, продвигают ценности здорового образа жизни, патриотизма, духовности, милосердия и ответственности.

Заранее признателен за Вашу поддержку и за конструктивное рассмотрение данного обращения.

С уважением,

И. И. Иванов 16 ноября 2015 г.