**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

**1. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ЭЛДЖЕЯ**

**2. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ХАСКИ**

**3. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ГРУППЫ «ФРЕНДЗОНА»**

**4. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ГРУППЫ IC3PEAK**

**5. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ЕГОРА КРИДА**

**6. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ГРУППЫ «ХЛЕБ»**

**7. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ГРУППЫ «LITTLE BIG»**

**8. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН «ПОШЛОЙ МОЛЛИ»**

**9. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН «GONE.FLUDD»**

**10. ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН «JAH KHALIB»**

**ИНСТРУКЦИЯ: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ И КАК ОТМЕНИТЬ КОНЦЕРТ АМОРАЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ЭЛДЖЕЯ**

* песня «Растворитель»: «…Люди, как мишени в тире. Они такие тупые, я бы мог их убивать если бы мне платили… Я сливаю бабки на наркотики и тряпки…Я аморальный, не верю никому из вас. И мне нормально…»;
* песня «Secret Chat»: «…Ты леди, я тр\*\*аю тебя под RnB. Я не твой бойфренд, но зато могу купить тебе фенди…»;
* песня «Ребёнок рождённый сиять»: «…В средней школе старшеклассницы любили меня трогать. Я прогуливал уроки у них дома. Я любил желтую Мамбу и черную Кока-Колу. Участковый говорил, что я наркоман. Ritter-sport пополам, розовый Bubble Gum, Аэрофлот врывается в облака. Акакака! У тебя прекрасная жопа, на ней моя рука»;
* песня «Алло-Алло»: «..Твоя тёлка потекла. Иди вытирай… Я хотел бы летать в облаках… [У-во-у] Чтобы никому не мешать. Я хотел бы не спать никогда… [У-во-у] Чтобы всё сдолбить и сожрать…»
* песня «Минимал»: «..На баре синие. Мы танцуем под минимал. Да-да-да, ты красивая, но таких как ты до\*уя… Вокруг одни идиоты и светодиоды. Я пью чёрную воду и алкоголь. Я не знаю кто ты, да и по\*уй, ведь сегодня, ты точно пойдёшь со мной…»
* песня «Hey, Guys»: «…На концертах су\*ки подают в отключке. Люблю когда их много – не беру поштучно (ай, ай). Детка хочет мой поцелуй, даже на от\*\*бись. Oo-ooh, oo-ooh. Глотай текилу и заткнись, нас у входа ждёт таксист…»
* песня «Розовое вино»: «- Я похож на птицу! – На принца? – На принца или на орла. Эй! Я беру вторую бутылку розового вина… Мы уже в океане дискотек, алкоголя и мариваны. No stress. Хаваем как M&M’s dance-dance…»
* песня «Ecstasy»: «Экстази, меня увези. Экстази, меня увези. Экстази, меня увези. Экстази, меня увези. Устрой destroy алкоголь Мы с тобой и пустой танцпол… Ты, наверно, чья-то дочь, а я просто красивый торч. Утро – ночь. Утро – ночь…»
* песня «Suzuki»: «Эй, биомусор, как тебе туса? А я просто прививаю таким, как ты чувство вкуса».
* Песня Gologramma: «Я с планеты один-четыре-три Там остались только свои В Кока-Колу вернули кокаин На мне броня от Y-3 Искусственный интеллект потребляет бензин Искусственный интеллект лучше, чем человек. Ему не нужен амфетамин».
* Песня Vrum Vrum: «Один парень говорил, что не любит кокаин, Но ему нравится, как он пахнет, Хаммер на номер 143 катится всех трахнуть».
* Песня Afterparty: «Afterparty после большого концерта и ночной вечеринки, Охранник везет меня с пацанами в отель, внутри — ни одной половинки, У тебя есть подруги, у меня есть дороги, Ноги танцуют, \*уй знает сколько — до\*уя долго танцуют ноги, О, мама, я врываюсь у бара, О, мама, туса в пьяном угаре».
* Песня 360: «[Твои волосы - белые полосы на афтерпати, После вечеринки моего концерта.](https://www.gl5.ru/e/eldzhei/eldzhei-360.html)  
  Я смотрел сзади, слева, справа, - Ты ах\*енная на все сотни процентов».

**ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ХАСКИ**

**Поэма о Родине**

Мы выглядим как ровесники в вагоне ресторане  
За соседними столами нечаянные сотрапезники  
Помнишь ты умерла, и мы твоё мясо ели  
Что пахла как мумия, забытая в мавзолее

По улицам полуденным, будто по Монпарнасу  
Я позволю обмануть себя каждому новобранцу  
До одури в подворотне я буду бухать и дуть  
И бомбою водородную рухну тебе на грудь

**БэнгБэнг**

Ты сидишь, разрезав задницей  
Кровоток в зарослях проводов  
И мёртвый человек поёт тебе  
О том, что мёртвый человек  
На вкус, как Орбит Человек  
…  
Плоть твоя дрожит паутиною капилляров  
Мне описать не хватило б вокабуляра  
Как потроха извиваясь тигровым питоном  
Раскрывают утробу бутоном

**Пироман-17**

Завтра зеваки толпами повалят в то кафе  
Где я за завтраком усну навеки – аутодафе  
Моя страна – бухой ребенок, наблевавший в варежку  
Ей холодно в снегу, и я бензином обливаю, жгу

Обезглавить, обоссать и сжечь! Обоссать и сжечь!  
Обезглавить, обоссать и сжечь! Обоссать и сжечь!  
Обезглавить, обоссать и сжечь! Обоссать и сжечь!  
Обезглавить, обоссать и сжечь! Обоссать и сжечь!

**Все псы попадают в рай**

Спрячу ящик пандоры под еб\*льник фартовый  
Пох\*й, жизнь имеет цену лишь в погребальных конторах…  
Помню две тыщи первый – мать – кандидат наук –  
Стирала туалетную бумагу – я мотал на ус  
Главный урок: реальна только ирреальность, за неё держись,  
Жаль, это понял отчим, выбравший запой длиною в жизнь…

Всё по-старому, ты один, и в поле не воин  
Но, бл\*дь, ты вынужден им глотки грызть волей-неволей  
Тебе не светит ничего, кто сказал? Доиграй,  
Рви, кусай, лай… сука, все псы попадают в рай  
…  
Моя маршрутка заберёт меня неизбежно  
И я вы\*бу фортуну в рот еще раз, нежно

**Господин Собака**

Я ненавижу тело своё – блядское чучело  
Регенера- и терморегуляция чуть чего  
Слежу за солнцем – жду, когда обернётся  
Записываю пульс – жду, когда оборвётся диктант  
Смрад такой, будто сдох вчера вечером  
Всякий вздох, как глоток человечины  
Я отвратительно переживаю вонь, и, зажимая нос  
Я зашиваю рот: стежок, стежок – зигзаг  
От капель крови конопатый потолок  
Я распластался, как на паперти холоп  
В грудину кулаком тарабаню  
Обвожу мелком тараканьим  
Пентаграммы, пентаграммы  
…  
Немецкая машина трусливо дрожа, крадётся  
В ней – Господин Собака, твой новый хозяин, шлюха  
Он караулит лапой лицо, что сползает к брюху  
Эту тряпку, что он сам скроил без холста и лекала  
Этот кожаный чехол из куска моего еб\*ла  
…  
А ведь ты так любил смеяться и еб\*ться  
Так любил еб\*ться и смеяться  
Ведь ты так любил смеяться и еб\*ться  
И даже одновременно еб\*ться и смеяться

**Заново**

Поджечь квартиру, шандарахнуться в окно  
Мне фиолетово братан, мне всё равно (заново!)  
И всё оно умереть и родиться заново, заново  
…  
Это чёрное ничего (это чёрное ничего!)  
Трупные ямы вокруг людей  
Трупные ямы вокруг меня  
Трупные ямы вокруг тебя  
Трупные ямы вокруг него (а-а-а-а!)

**Иуда**

Обстоятельно проблевавшись  
В чьей-то в хате на Патриарших  
Я вбиваю бычки в перила,  
Ожидая своё Kia Rio.

Пусть в такси шепелявит ретро.  
Мы с водилой раздавим пятку,  
И до дома доедем всмятку…

**Мармелад**

Голова полна дерьма  
Череп кукушки как тюрьма  
Голова полная дерьма  
Череп кукушки как тюрьма  
Голова полная дерьма  
Череп кукушки как тюрьма  
Голова полная дерьма  
Череп кукушки как тюрьма  
…  
Я лежу в сортире (Мармелад, мармелад)  
Притворяюсь мертвым (Мармелад, мармелад)  
Шарят по квартире (Мармелад, мармелад)  
Две фигуры в черном (Мармелад, мармелад)  
Проглотил дыхание  
Плитки как клеенка  
Слышу чертыхание  
ребенка  
Голова как блюдо  
Детского питания  
Полная посуда  
Голова, голова, голова, голова  
…  
Вся страна – это мёртвый ребёнок  
Мармелад это бывшие кости  
Меня лечит солёное время  
Мне тепло под улыбкой безумия  
Ведь я внутри мармелада

**Пуля-Дура**

Я не хочу быть красивым, не хочу быть богатым.  
Я хочу быть автоматом, стреляющим в лица.  
Не хочу быть красивым, не хочу быть богатым.  
Я хочу быть автоматом, стреляющим в лица.

Сосредоточенный, как самоубийца.  
Брожу по городу, мечтая совокупиться (пуля-дуррра!)  
Вокруг бессмысленные бл\*ди обоих полов, а.  
Из обломков облаков бог, как боеголовка.

Я не хочу быть красивым, не хочу быть богатым.  
Я хочу быть автоматом, стреляющим в лица (пуля-дуррра!)  
Не хочу быть красивым, не хочу быть богатым.  
Я хочу быть автоматом, стреляющим в лица (пуля-дуррра!)

**Убить Рэпера**

Стонет рэпер имярек  
Повелитель дискотек  
Я намазываю на нож  
Его чувственный скулёж

Убить! Рэпера убить!  
Рэпера убить! Рэпера убить!  
Рэпера убить! Рэпера!

В душном сральнике ТЦ  
Изменившийся в лице  
В ожерелье из кишок  
Спит распоротый божок

**Фюрер**

В моём инстаграме эти мёртвые барби  
Что толкают сыры на своём молоке  
Я забрёл на страничку к резиновой бабе  
И дрочу, равнодушный, как рожа в ларьке  
…  
Мой фюрер — бл\*дский старый педик  
По барам сосёт дайкири  
Либо делает минет  
Церемонно, как харакири

**Человек в Интернете**

В мясной конуре рта  
Дребезжит человечий вой  
Человек в интернете сказал  
Что боится проснуться собой  
Прятать трупы своей семьи в мешки  
Улыбается мусоропровод  
И ныряют пакеты в прорубь  
Равнодушно его кишки

**ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ГРУППЫ «ФРЕНДЗОНА»**

**Бутылочка**

Собрала всех подружек на пижамной вечеринке (приветики)!  
Послушали фанфиков, обсудили всех мальчишек.  
Я нашла шампанское, что спрятали родители;  
Кто-то из девчонок предложил сыграть «В бутылочку».

Давай, научу вас целоваться – Мэйби в этом профи.  
Я тут одна тренировалась, не на помидорах.  
Кручу, выпало на девочку напротив.  
Ну c’mon, не стесняйся, детка, это очень просто.

Запах губ, почему колотит что-то там под маечкой?  
Я целовалась сто раз, но так не умеют мальчики.  
Все посмеялись вместе и сразу же забыли –  
Но не я, подождите, я кажется влюбилась, стоп!  
…  
Тут написано: “Любовь от пола не зависит”.  
Судьба тебе кричит: “Малышка, экспериментируй!”  
На пижамной вечеринке куча трёпа, ниочёмных фраз.  
А я не могу забыть (не могу) её губы на моих губах.

**Эмо-рок стар**

В моей крови транквилизатор.  
Она с ним проходит рядом, задевая меня взглядом.  
Думаешь, я переживаю?  
Знай, что скоро ты поймёшь, малыш, кого ты потеряла.

Эмо-рок стар! Рок стар! Рок стар!  
Новый идол малолеток.  
Эмо-рок стар! Рок стар! Рок стар!  
Во мне тысяча таблеток.

И я больше не трипую,  
27 еще не скоро, подождёт немного пуля.  
На weekend’е с парой группис,  
Мы встречаем на террасе кокаиновое утро.

Под мои телеги дети режут вены,  
По всей стране афиши с моим гараж-бэндом.  
Пока ты в Burger King’е со своим бойфрендом,  
Мой приход на сцене осветил прожектор.

**Не берёт трубку**

Я схожу с ума двое суток.  
Сколько можно ждать тебя суку?  
Вспомни про меня на минутку.  
Мой драгдиллер не берёт трубку.

**«Девственница»**

Все мои малышки, как молодая Бритни,  
Но ты свежее их, ты пахнешь эвкалиптом.  
Нет татуировок, не сделан первый пирсинг,  
Все предметы в школе она знает на “отлично”.

Мне нужна девственница, мне нужна девственница.  
Ты так непорочна, имидж безупречный.  
Вокруг столько девчонок, мне они не интересны.  
Мне нужна девственница, мне нужна девственница.  
…  
Хочу как все девчонки, не париться с учёбой,  
Прогуливать уроки, целовать парней за школой.  
Моя мама думает, я очень чистоплотна,  
но душ ей не расскажет, почему я моюсь долго.  
…  
Пока папа на работе, я в тайне смотрю порно.  
Мои мягкие игрушки знают обо мне так много,  
Они в шоке, но для всех я недотрога!

С убойной дурью зиплак спрятан в шкафу у наград,  
А мама думает, что это её шутки смешат.  
Мне снится сон, как он срывает мини-юбку с меня.  
Мне 18 не скоро, я не смогу столько ждать!

**Молочные зубы**

Тысячи детей уже стоят у клуба,  
В один голос все хиты любимой группы,  
Дешёвый алкоголь идёт по кругу,  
Девочки домой приползут под утро.

У Диджея диски, но это не пластинки,  
Все в картинках, разноцветные, он ест их, будто Skittles.  
На бэкстейдже столько дыма, блант размером с пачку Pringles.  
Рок-элита, все убиты, зал скандирует, чтоб вышли.

**Пурпурное небо**

Я вновь царапаю вены, но не станет летальным.  
Я навеки останусь стикером в её телеграме.  
Скоро прекратится дыхание, вот тогда полетаем.  
Сколько о тебе думал, мой пульс уже не подскажет.

**В старшей школе**

Я научу тебя любви лучше, чем учат в школе –  
И с этих занятий уйти точно ты не захочешь.  
Ты сдашь мне все контрольные и даже без подготовки –  
Я буду классной для тебя не только на уроках.

В старшей школе, а-а-а, нету времени зубрить  
Все уроки, у-о-оу, не заполнен мой дневник.  
Не дождаться звонка, ну когда он прозвучит?  
Я хочу с ней сбежать, научи меня любви.

High school, high school, научи меня любви.  
High school, high school, научи меня любви.  
High school, high school, научи меня любви.  
High school, high school, научи меня любви.

**Последний экзамен**

Собрались. Выпиваем. Скоро будет party.  
Захожу. Краем глаза вижу – он скучает.  
Посмотри на меня, я же так прекрасна.  
Пригласи танцевать, чё такой стесняшка?

Второй медляк. Он все ещё тупит.  
Я жду последний трек и пойду тусить с другим (с тем лохом).  
Вокруг тебя не крутиться весь мир.  
Ты тут не один!

**ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ГРУППЫ IC3PEAK**

**«Таблетки»**

Я с утра до ночи слёзы горькие глотаю  
Ем сырое мясо, свежей кровью запиваю  
Ума нет, и есть всего одна побочка  
От меня самой не остается ни кусочка

А-а-а-а-а) Умираю в России  
(А-а-а-а-а) От эйфории  
(Я-а-а-а-а) Умираю в России  
(А-а-а-а-а) От эйфории

**«Смерти Больше Нет»**

Я заливаю глаза керосином  
Пусть все горит, пусть все горит  
На меня смотрит вся Россия  
Пусть все горит, пусть все горит  
Я заливаю глаза керосином  
Пусть все горит, пусть все горит  
На меня смотрит вся Россия  
Пусть все горит, пусть все горит

**«Грустная сука»**

Я никогда не была глупой.  
Я никогда не буду счастливой.  
Грустная сука, грустная сука.  
Да, это мой осознанный выбор.  
…  
Сижу и блюю на твой мраморный пол.  
Скалю зубы на тень в отражении.  
…  
Я люблю грязь – это мой кайф.  
Улыбаюсь только кусая.

**Перевод песни IC3PEAK – «Pain»**

Я хочу забыть все, что знаю я  
Я сожгу все, освещая тьму моей души  
Я хочу забыть твое лицо  
Я сожгу твой образ вместе с собой

Покажи мне боль, детка  
Дай мне больше боли  
Покажи мне боль, детка  
Дай мне больше боли

**Перевод текста песни IC3PEAK – «This world is sick»**

Этот мир болен  
Моё сердце чувствует это  
Этот мир тёмный  
Моё сердце горит  
Этот мир порочен  
Моё сердце было покрыто льдом  
Этот мир размыт  
Моё сердце остаётся чистым

Встань на колени  
Это последний поцелуй  
Ползи вниз к пропасти  
Ты должен сделать это  
Встань на колени  
Это последний поцелуй  
Ползи вниз к пропасти  
Ты должен сделать это

**«Пламя»**

Я испытала огонь и воду.  
Крик – моя вторая природа.  
Я научилась любить и верить.  
Над моей головой нет Бога.  
…  
Боль и любовь есть одно.  
Спорим, ты выберешь зло?  
Кровь окропляет цветы,  
Я снова ты, я снова ты!  
Шаг – бездна – твоё сердце.

**IC3PEAK – «Вечная Жизнь»**

Вечная жизнь. Я засыпаю в своей могиле.  
Сладкая жизнь. Я засыпаю в своей могиле.  
Вечная жизнь. Я засыпаю в своей могиле.  
Сладкая жизнь. Я засыпаю в своей могиле.

**ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН ЕГОРА КРИДА**

* песня «Пошла ты»: «Но извини, я на других теперь залезаю; Я говорю тебе, пошла ты нах\*й дорогая. Пошла ты нах\*й, сука под словом любовь! Я бы разбил тебе еб\*ло в кровь. Пошла ты нах\*й, пошла ты на\*уй, пошла ты нах\*й! И улечу от сюда нах\*р на другую планету. И легче быть геем, чем быть с такой как ты! Предлагаешь секс?! Я лучше тр\*хну свою руку.»
* песня «Гучи»: «Эта сука — Шанель, эта сука, как Гучи. Она круче твоей, круче всех тех сучек. Моя сука — модель, три подруги для кучи. Эта сука Шанель, эта сука, как Гучи»
* песня «Что они знают?»: «Что они знают, те, кто меня не видел, Говорят за спиной без пауз, будто старый видик. И лезут в друзья те, кто раньше ненавидел, Столько фальши, я как в зале, самый ох\*евший зритель»
* песня «Потрачу»: «В этой малышке столько с\*кса (\*\*\*) меня бес попутал, Меня так манит, как кусаешь мои губы грубо. Но ты, самый крепкий мой алкоголь. Выпиваю, запиваю тобой и мы выезжаем домой.»
* песня «Зажигалки»: «Назову тебя ласково с\*кой, ведь тебе это нравится. Я нашел твою точку Gucci, дай теперь мне расслабится. Губы немеют, я даже не знал, что она так умеет. Руки потеют на её теле… Беру два бокала, мешаю коктейли. Беру этих двух и мешаю их с третьей.»

**ГРУППА «ХЛЕБ»:**

песня «Сегодня»: «Сегодня я буду е\*ать. Сегодня я буду ко\*чать…» – эти слова в песне повторяются неоднократно;

песня «Девочка с концерта Little Big»: «Эвридей айм дринкин. Айм дринкин эвридей! Хэй!… Карьеру строй ради неё. Будь папой, будь отцом. Др\*чи от неё тайком..»;

песня «Куча сраных песен ft. Big Russian Boss & Young P&H»: «Куча сраных песен, лучше бы ее не выпускал. Куча сраных песен, эта песня тоже турбо кал.. Сожгите их на\*ер, Kizaru приди, порядок наведи (Бог рэпа). Они не воруют биты, не пи\*дят эдлибы, убивают культуру. Ахахаха, какой даун пойдёт на концерт этих дибилов (Я). В смысле Sold Out (Ага), ну это временно, как вейп или спиннер…»;

песня «Кольцо»: «…Хочешь со мной секса, выйди за меня замуж. Или эта роза, цвела не для тебя, зая. Видишь этот пе\*ис, поверь мне, он классный… Это вновь Young-Yani boy, Кукаяка Flocka Flame. Если у тебя нет штампа, тебе не видать мой ч\*ен…»;

песня «Ферма»: «Ну где же вы, мои петушки? Я вас так жду и желание лишь растет. Я так хочу, яйца себе сунуть в рот…» – эти слова в песне повторяются неоднократно;

песня «Белочка»: «…Я маленькая белочка, мне нужен большой орех. Я б впился в него зубами, и лизал бы весь день его. И ласкал бы его губами (ласкал губами его), Я б его никому, никогда не отдал (no, no, нет)…»;

песня «21»: «Ночь за окном! Ночь за окном! И ты хочешь домой, скучаешь со мной! Не уходи, ты чё! Дай шанс ещё! Я этой ночью сделаю тебя в очко! Малыш, не бойся! Давай в очко!…» – эти слова в песне повторяются неоднократно.

**ГРУППА «LITTLE BIG»:**

песня: «For Haters ft. Danny Zuckerman»: «Bitch bitch Come on you dick is under six inches Your mama sas browns like a witch Hey Hater you bitch You mother father bitch Fuckunig fucking fucking fucking bitch You bitch bitch bitch bitch. Bitch! Bitch ye ye you bitch Ye you fucking bitch ye ye Bitch yoooo». Перевод песни: «С\*ка, с\*ка. Ну же, у тебя ч\*ен меньше пятнадцати сантиметров. Твоя мамочка сосёт сигареты, словно ведьма. Эй, хэйтер, ты – с\*ка.. Твои мама, папа – с\*ки. Ё\*аная, ё\*аная, ё\*аная, ё\*аная с\*ка. Ты – с\*ка, с\*ка, с\*ка, с\*ка. С\*ка! С\*ка, да, да, ты – с\*ка.»;

песня: «RAVE ON»: «…your head C’mon brah Lose your head Ху\*рь бл\*дь! Lose your head Давай, дядь! П\*здец. В ладоши хлоп. Lose your head Давай-давай. Двигай телом, отдыхай! Thi-sss s-some fuck…»;

песня «Fucking Asshole»: «You’re fucking asshole You’re fucking asshole You’re fucking asshole Asshole, you’re asshole fucking scum…». Перевод песни: «Ты чёртов м\*дак. Ты чёртов м\*дак. Ты чёртов м\*дак. М\*дак, ты м\*дак, чёртова сволочь»;

песня: «Everyday I’m Drinking» (перевод: каждый день я бухаю): « Hey! Kiss my ass, world! Here motherfucker Russia soul! Our country in deep shit! Yo! But I love, but I love her! No future, no rich This is Russa, bitch! Everyday I’m drinking, Everyday I’m drinking, Everyday I’m drinking, I’m drinking everyday! Everyday I’m drinking…». Перевод песни: «Хэй! Поцелуй меня в зад, мир! Это чёртова русская душа! Наша страна по уши в дер\*ме! Е! Но я люблю, но я люблю её! Нет будущего, нет процветания – Это Россия, с\*чка! Каждый день я бухаю, Каждый день я бухаю, Каждый день я бухаю, Я бухаю каждый день!..;»

песня: «Stoned Monkey»: «Everyday, everyday, ever-everyday I think of. Where to go, how to chill, how to… I’m searching for the gain. Yeah, pass the pot. See me I’m like a robot. I walk along colored street on this Friday. X and DMT prop my step keep me tidy. Near dirty club I see sky of magenta. Let me go, let me in, let me pass through the enter.» Перевод песни: «Каждый день, каждый день, каждый-каждый день я думаю о том, Куда пойти, как “расслабиться”, как… Я ищу наживы. Да, курни косячок. Глянь на меня, я будто робот. Я иду по цветной улице в эту пятницу. Экстази и ДМТ поддерживают мой шаг, приводят меня в порядок. Рядом с грязным клубом я вижу пурпурное небо. Отпусти меня, дай мне войти, дай мне пройти через вход»;

песня: «Hateful Love» – «Ненавистная любовь»: «Dissect you I’ll shred you More more more I need your Hammer smashed face I need you To rot in the grave. I hope you die, Peace die right now». Перевод песни: «Препарирую тебя, Я раскромсаю тебя Ещё больше, больше, больше. Мне нужно Твоё размозжённое лицо. Мне нужно, Чтобы ты гнил в могиле. Я надеюсь, ты умрешь. Спокойствие, сдохни прямо сейчас».

**ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН «ПОШЛОЙ МОЛЛИ»**

**Буду твоим песиком**

У меня есть ощущение

Что не так-то со мною

Взрослые думают, что я тупица и голубой

Тупица и голубой, тупица и голубой

Взрослые думают, что я тупица и голубой

П\*здец, ты воскрес, меня тыркает везде

Ну а что потом?

Буду твоим песиком (Погоди, что?)

Буду твоим песиком (Погоди, что?)

Буду твоим песиком

**Все хотят меня поцеловать**

Эй, кс-кс! Подрочи ногами

Я подпишусь на тебя в Инстаграме

У меня есть много травки

Я в смешной в пижаме

**Гласс**

Ееееа! Я попал, бля, за стекло

\*бануться, я х\*ею, я попал, бл\*, за стекло (\*бать!)

Это ж просто, бл\*, п\*здец

Я попал какой то телке прямо в бонг (Еееаа!)

Познакомился с дерьмом

Вместе с ним придумал план побега на ту сторону стекла

Мы попадем ей прямо в мозг

А потом сбежим через ее тампон

**CTRL+Zzz**

Закинься транком, прикинься бонгом

Maybe, наберу тебя в ночи (как дела, Umbrella?)

I'm so crystal бря бря бря (мы смывались в унитаз)

Можно тыкнуть Ctrl+Z (Проще тыкнуть in your mouth)

Диджей, пошел бы ты в п\*зду (ведь, когда мы на самом дне

Даже чиксы не танцуют, пытаюсь тыкнуть Ctrl)

**Значит дружба**

Киев — значит водка

А водка — значит дружба

А дружба — значит нам от тебя ничего не нужно

(Пидор и вонючка)

Не нужно — значит школа

Школа — это скучно

А если скучно — я хватаю за руку любимую подружку

**Молли**

Отсоси мой член — это мой протест, (а!)

У тебя подружки нет, а у меня есть! (\*б твою мать!)

И есть мой друг, вместе курим crack, (а!)

Трахнул Мери Джейн — sorry Spiderman, (oh, shit!)

…

Теперь она сопьется и сдохнет молодой.

Грабанули ее папу — ведь родители отстой.

Твою мать, я взрослый, ведь мне уже 18 лет.

Я уже раздет голый и крутой.

**Паки Пуси**

О как же хорошо, что твой папаша не в курсе

Что ты поймала Бледного своим паки пуси

Пока он думает, что ты тусишь на уроках

Я обгоняю твою пуси в трахальных гонках

\*б твою мать.

**ТМСТС**

Бросила делать уроки — фиг с ними!

Собралась на рок-концерт. Оу!

Напялила на себя - фиг пойми что

И занюхала «белую смерть»

Ну, гребаный в рот!

Ведь она знает все наши

Тупые песни наизусть

**Школа не нужна**

Мне не надо завтра в школу

Мне не надо завтра в школу

И я уже бухой и я уже бухой

Меня размажет по танцполу

Размажет по танцполу

И ты обо мне узнаешь

Ты обо мне узнаешь

**Ханнамонтана**

Я объебошился клеем,

Занюхал дорожку, наелся таблеток.

Я ебанутый на голову, а

Самый прикольный среди малолеток.

Мы рисовали в подъезде

То ли пентаграмму, то ли твою маму.

Дома закончился крэк.

Я пойду прогуляюсь

С Майли Сайрус, Майли Сайрус.

**ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН GONE.FLUDD**

**Песня «Мамбл»:**

Тупая с\*ка, будто питекантроп. На мне мобильный костюм — это Гандам Барби, как бэндо, в ней вся моя банда. Я пое\*л и съе\*л, будто фантом, эй Молодой Стиви Уандер, эй Ты с членом во рту — это мамбл, эй, Курим дурь, дурим дур Иди нах\*, гандон.

**Сквад**

А ты идешь нах\*й, п\*дор, йоу  
Не п\*зди на мою банду, иначе получишь по яйцам, йоу. Не п\*зди!  
И я такой “Привет, с\*ка, пока, с\*ка”  
Эй глупый п\*дор, иди нах\*й  
Ты них\*я не знаешь о нас  
Соси  
За сквад разъ\*бу любого нах\*й  
Поехали, эй  
….  
Твоя кошка с нами  
Детка скачет на мне  
Скачет пол  
На столе дурь в пачки сачи бонг

**Сладости**

Травка для меня как сладости для малышей  
Я курю один  
Нах\*й фейковых бл\*дин  
Джа, воздай и охлади  
Синий айсберг среди льдин  
Я курю, когда мне грустно  
Я самый классный на тусе  
Ведь у меня пакет с дурью  
А значит, туса в ажуре  
Мы крутим жирные бланты  
Устрой пожар прям на кухне

**One Love**

У моей с\*ки зад  
Чиззи мутит чудеса  
Каждый в моем скваде солджа  
Это \*баный десант  
И каждый в моем скваде солджа  
Старт со дна и сделан сам  
\*бу судьбу  
На ее зад лью шоколад

**В чём дело, Док**

В ее пусси кипяток, так вот  
С\*чка слаба на передок, док  
Так вот  
Ее киска варит кипяток, док  
Так вот  
Она дьявол — это за\*бок, док  
Так вот  
Просит ей пописать на лицо, так, стоп!

**Дай пять!**

Черт возьми, док, я помешанный  
Делаю уип-дрифт, глубокий трип  
Пох\*й, кто че говорит  
Разыгрался аппетит вмиг  
Блин, сверху с\*чек болтовни  
У прохожих на виду я дую-дую  
Хочу эту ту, нах\*й суету

**Кубик льда**

Я холодный кубик льда  
Курю дурь — я хулиган  
Дурю дурь и убран в хлам  
Каламбурим, х\*ли нам — кубикам?

**ОТРЫВКИ ИЗ ПЕСЕН JAH KHALIB**

**Песня: «Все что мы любим»:**

Все что мы любим с\*кс, наркотики,  
С\*кс, наркотики, с\*кс, наркотики.  
Все что мы любим с\*кс, наркотики,  
С\*кс, наркотики, с\*кс, наркотики.

Мой упоротый взгляд, твои формы, как яд,  
В нашей комнате встал, дури отборной маяк.  
Ты стопудова моя и я твой чертов маньяк,  
За окном холода, щас бы нам дернуть к морям.

**Песня «Воу-воу палехчэ»:**

Август, 2017-го. За окном вялое лето. Океан грязного секса (да), и нам так нравится это! Бейби – ты сладкая, вредная (да), когда ты лежишь раздетая – Я залипаю конкретно! На тебе залипаю конкретно! Ты сумасшедшая бестия (да). Мне такой уже не встретить (да)! На ноги падает пепел, крепкий табак – лёгкий дым, едкий! Где наша совесть? Где она? Да! Её походу ща нету! Хм… Детка, ты – космос – и я запускаю к тебе свою ракету! А!

**Песня «Порваное платье»:**

Твой вид сзади,Твой вид сзади просто в поряде. Шлёпать и гладить, шлёпать и гладить. Show me your body. Помнишь, вначале, Ты пришла при параде, в красивом наряде? Но, увы, её ночное проклятие, Ведь порвано платье, порвано платье. Покажи мне больше своей дикой страсти, Дай мне больше счастья в твоём нежном взгляде. Вся твоя одежда где-то под кроватью, В кадре твоё порванное платье.

**Песня «Дай мне»:**

Детка, дай мне своё тело,  
Всю себя не меньше.  
Улетая в небо, детка,  
Дай мне свою нежность.  
Выкини одежду,  
Делай все что ты хотела.  
Дай мне всю себя,  
И всё что в тебе накипело, детка.

Ночной мегаполис за нашим окном,  
В комнате жарко, потому что в комнате темно.  
Тёплый оттенок огней города.  
Страстны и молоды, счастье без повода.  
Ясно и коротко  
Мои руки сожмут твой изящный стан.  
Твои ладони обнимают мои плечи.  
И мы разделим эту ночь пополам.  
Да, мы запомним эту ночь навечно.  
Детка, дай мне больше криков.  
Дай мне больше вздохов,  
И на каждый выдох, детка,  
Дай мне больше стонов.  
Медленно и быстро, детка, никакого стопа.  
Нам так хорошо, ведь мы ведем себя так плохо.

**Песня «PMM»:**

Проснулся пьяный утром,  
Рядом со мной чья-то с\*ка.  
По ходу это моя с\*ка,  
Вспомнить бы, как ее зовут еще.

**ИНСТРУКЦИЯ: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ И КАК ОТМЕНИТЬ КОНЦЕРТ АМОРАЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Для того чтобы организовать концерт артиста, любой региональный промоутер (он же "координатор") должен:

1) Согласовать дату и место выступления с менеджментом артиста, договориться о гонораре для группы, а также получить на руки обязательные для исполнения технический и бытовой райдеры (документы, где подробно прописаны все условия, необходимые для выступления: список аппаратуры, способы организации питания и проживания, логистические требования и т.д.).

2) Найти концертную площадку, оборудование, гостиницу, предприятие общепита и транспорт, удовлетворяющие всем условиям обоих райдеров, и забронировать это всё на согласованную с менеджментом артиста дату. Артист поедет не только в этот город, но, вполне возможно, ещё в 40 других – и там везде всё то же самое!

3) Отправить предоплату:

А. артисту, чтобы окончательно утвердить дату (т.е. получить гарантии, что тот приедет выступать, даже если получит альтернативное предложение на этот же день);

Б. прокатной компании, предоставляющей оборудование (с теми же целями: ведь в небольших городах может быть всего один подрядчик, способный удовлетворить запрошенный тех.райдер – а может и вообще не быть, и надо будет везти аппарат из другого города);

В. концертной площадке (вполне возможно, что её точно так же хочет арендовать конкурирующий промоутер для другого артиста на ту же дату).

4) Оплатить гостиницу и купить билеты на поезд/самолёт для группы.

Все эти расходы организатор производит ИЗ СОБСТВЕННОГО КАРМАНА. В теории, он может на часть суммы привлечь спонсоров, договориться о скидках с гостиницей/рестораном, что-то им пообещав взамен – но, по умолчанию, ЭТО ЕГО СОБСТВЕННЫЕ ДЕНЬГИ. И, зачастую, гонорар группы – это даже не основная часть суммы. Если концерт не состоится, все эти деньги ему НИКТО НЕ ВЕРНЁТ.

КАК ОТМЕНИТЬ КОНЦЕРТ АМОРАЛЬНОЙ ГРУППЫ В ВАШЕМ ГОРОДЕ:

1. Изучить успешный пример действий родителей по отмене концерта и общую инструкцию на сайте Научи хорошему (примерно 30 минут времени): https://whatisgood.ru/press/events/nizhnem-novgorode-..

2. Скачать образец заявления в органы власти, и адаптировать его под конкретную ситуацию в вашем городе (60 минут):

Ссылка на образец: https://whatisgood.ru/press/events/obrazets-zayavleni..

3. При необходимости сделать выборку текстов песен аморальной группы, чтобы прикрепить её к заявлению (30 минут). В данный момент выборки текстов уже опубликованы на следующие группы - Элджей, Хаски, Френдзона, IC3PEAK, Егор Крид, Литл Биг, Хлеб. И эта база будет постоянно пополняться (используйте «поиск» по сайту Научи хорошему):

https://whatisgood.ru/press/events/o-teh-kto-zashhish..

4. В электронном виде от своего имени через официальные сайты разослать заявление в РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ВЛАСТИ (30 минут):

- Уполномоченному по правам ребёнка в вашем регионе

- Министру социальной политики региона

- Министру образования, науки и молодежной политики региона

- а Министерство культуры вашего региона

- в Прокуратуру вашего региона

- в Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей региона

- в Управление Федеральной антимонопольной службы региона

ИТОГО: 2-2,5 вашего личного времени и никаких финансовых затрат

РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Если вам удастся отменить 2-3 концерта аморальных исполнителей в своём городе, то все региональные промоутеры, потеряв уйму личного времени и денег, в следующий раз 10 раз подумают, прежде чем приглашать к вам Фейса, Элджея, Хаски и прочих фриков.

2. Если отменить концерт одного исполнителя в нескольких городах (а с каждой отменой в одном городе, вероятность отмены в другом увеличивается), то скорее всего, этим исполнителем вообще не захотят заниматься промоутеры. Слишком много накладок и рисков.

3. Региональные органы власти в лице конкретных чиновников (у большинства из которых также есть дети) обратят внимание на то, как подросткам и молодёжи прививают деструктивные смыслы через аморальную музыку.

4. В случае придания факта отмены концерта огласке в СМИ, широкая общественность обратит внимание на то обстоятельство, что наиболее раскрученный среди молодёжи музыкальный контент носит вполне определенный деградационный характер. Это будет способствовать выработке у общества методологии распознания и противодействия таким деструктивным влияниям.

5. Организаторам концертов и самим рэперам придётся задумываться о том, какие смыслы они транслируют массовой аудитории через свою музыку. Чем больше отменённых концертов, тем больший стимул у исполнителей переориентироваться на созидательное творчество.